

Van : college van burgemeester en wethouders

Datum : 25 juni 2019

Portefeuillehouder(s) : Wethouder Becht

Portefeuille(s) : Cultuur

Contactpersoon : C. Stuart

Tel.nr. : 8835

E-mailadres : stuart.c@woerden.nl

Onderwerp:

Voortgang actualisatie cultuurbeleid

Kennisnemen van:

Voortgang actualisatie Cultuurbeleid Woerden

Inleiding:

Actualisatie Cultuurbeleid

Het jaar 2019 is het jaar waarin het gesprek met de cultuursector gevoerd wordt over Kunst, Cultuur& Creatief vermogen als 'waardenmaker' voor de stad. Er zijn in de afgelopen jaren mooie ontwikkelingen tot stand gekomen en er liggen kansen om dat nog beter te benutten door cultuurbeleid beter te verbinden met andere domeinen.

Cultuur stimuleert dat jong& oud, inwoner& bezoeker plezierig leven, verblijven, ondernemen en recreëren, overdag en in de nacht. Cultuur versterkt sociale netwerken gericht op inclusie. Cultuur nodigt uit om te participeren in de samenleving en draagt bij aan (talent)ontwikkeling, ondermeer als goede start voor jeugd. Culturele levendigheid voor en door inwoners trekt bezoekers naar de (binnen)stad en haar dorpen ter versterking van de eigen identiteit, lokale economie (en een positief vestigingsklimaat met een passend voorzieningenniveau.

Bijvoorbeeld:

in Woerden wordt de overtuiging dat muziekonderwijs meerwaarde heeft breed gedeeld. Daarom nemen organisaties uit kinderopvang en onderwijs samen met de culturele instellingen en de gemeente het voortouw en ondertekenen als eerste in de provincie Utrecht het convenant Méér Muziek in de Klas. Het betreft een co-financiering waarbij onderwijs en kinderopvang substantiële bedragen uit eigen middelen vrijmaken om te investeren in de (muzikale) vaardigheden en cognitieve ontwikkeling van onze jeugd. Gemeente en Rijk faciliteren dit met de regeling Combinatiefunctionaris Op basis van dit partnerschap stelt stichting Meer Muziek in de Klas aanvullend extra rijksmiddelen ter beschikking. Zo draagt cultuur bij aan een goede start voor onze jeugd.



Het gesprek met culturele partners wordt gevoerd aan de hand van de vragen:

1. Wat is de betekenis van cultuurbeleid voor Woerden en haar dorpen?
2. Wat is nu al waardevol in het huidige culturele leven in Woerden? (evaluatie van de resultaten van de afgelopen periode)
3. Wat hebben we nodig om cultuur nog meer te laten bijdragen aan een aantrekkelijke, vitale stad en samenleving?

Graag informeren we u over de voortgang en het vervolg tot en met de besluitvorming door de Raad.

Kernboodschap:

Verdiepingsslag Cultuurbeleid

Actualisatie van cultuurbeleid vraagt om verbinding met andere beleidsdomeinen als verdiepingsslag. Dat verdient een actieve dialoog met partners 'buiten' en 'binnen'. Werd de vorige cultuurnota autonoom opgesteld door de cultuursector, deze actualisatie doet een groter beroep op de synergie van beleid binnen de gemeente om nog meer maatschappelijk rendement te behalen. Dat beroep wordt bijvoorbeeld gedaan in de binnenstadvisie met 'cultuur als drager'. Hoe geven we daar invulling aan? Denk ook aan de binnenstedelijke gebiedsontwikkelingen; deze betekenen iets voor de leefstijl van toekomstige bewoners met verwachtingen over het voorzieningenniveau in hun toekomstige woonplaats.

Waar staan we nu?

Januari en februari zijn benut voor een nulmeting door de culturele instellingen die de basisinfrastructuur vormen; CPW, Bibliotheek, Klooster, KUVVO, en Stadsmuseum. De status quo per instelling is beschreven met zicht op de kansen en kwetsbaarheden voor de toekomst, vertaald naar een eerste inventarisatie van ontwikkelthema's. Aanvullend zijn gesprekken gevoerd met nieuwe initiatieven als Rietheater en culturele ondernemers met specifieke uitdagingen en kansen. Simultaan is een beknopte inventarisatie gedaan van de brede opgave voor Woerden op basis van het coalitieakkoord, Staat van Woerden en de Maatschappelijke Agenda.

Op basis van deze start werd de urgentie tot verbinding van cultuurbeleid evident en is in samenspraak met de C5 en portefeuillehouder George Becht gekozen om met het brede culturele veld het gesprek aan te gaan over de betekenis van cultuurbeleid als waardenmaker voor de stad. Als vorm is gekozen voor een zgn. manifest met stellingen die gezamenlijk de betekenis van Kunst, Cultuur & creatief vermogen voor onze stad beschrijven. Dit manifest moet worden vertaald naar een ontwikkelagenda met prioriteiten. De intentie is dat dit Manifest uiteindelijk na vaststelling door de Raad, ondertekend wordt door het voltallig College van Burgemeester & Wethouders en strategische partners.

Op 20 mei 2019 vond er een drukbezochte participatie-avond plaats. Onder de aanwezigen vertegenwoordigers van culturele instellingen, (historische) verenigingen, jongerenorganisaties, de vestingraad, Woerden Marketing, stichting 650 jaar stad, nieuwe culturele initiatieven, Nachtburgemeester/-college en raadsleden en beleidsadviseurs Recreatie & Toerisme, Openbare ruimte, Ruimtelijke ontwikkeling en 650 jaar stad. Er was een positieve constructieve sfeer. De inbreng van al deze mensen was positief kritisch en wordt momenteel verwerkt in een verslag om vervolgens de vertaling te kunnen maken naar een aangescherpt Manifest met gedragen stellingen. Met name was een aantal deelnemers kritisch op het vervolgproces. Men was teleurgesteld over de invloed op de vorige beleidsnota. Wethouder Becht heeft toegezegd het aangescherpte manifest toe te sturen aan alle deelnemers met de gelegenheid om hierop te reageren. Als de meerderheid van de gesprekspartners aangeeft dat zij zich onvoldoende herkennen in de tekst komt er een tweede bijeenkomst. Een zorgvuldig participatief proces is prioriteit.

Fasering: Zorgvuldig & intensief proces

We mogen concluderen dat een constructief gesprek wordt gevoerd met een breed vertegenwoordigd en zeer betrokken cultureel veld en andere belanghebbenden. Het is wel een intensief proces. De afstemming met alle partijen vraagt om een zorgvuldige inrichting van het proces, zeker na het appèl van deelnemers om een participatief stevig proces en een goede terugkoppeling. Vanuit de inhoudelijke opgave ligt er daarmee een nadrukkelijker regierol bij de gemeente dan aanvankelijk was ingeschat. Dat alles doet een groter beroep op de ambtelijke capaciteit en vraagt meer tijd.

Voor het goede gesprek en weloverwogen geactualiseerd beleid, vertaald naar meer-jaren-prestatieafspraken is het reëel om te koersen op de Raad van maart 2020. Hetgeen dan wordt vastgesteld kan dan op een ordentelijke manier verwerkt worden in de begroting 2021 in verbinding met aanverwante programmadoelen.

Vernieuwen Uitvoeringsovereenkomsten

Fasering heeft dus consequenties voor het tempo waarin de uitvoeringsovereenkomsten van CPW, 't Klooster, KUVVO, en Stadsmuseum kunnen worden geactualiseerd. Aangezien de budgetten voor cultuur in 2020 niet zullen wijzigen, hoeft dat geen probleem te zijn. Het betekent wel dat er nog een extra jaar een beroep gedaan wordt op partijen die inmiddels echt met minimale budgetten werken en voor structurele activiteiten afhankelijk zijn van deels incidentele middelen als impulsgeleden en fondswerving. Voor sommige partijen betekent dit inmiddels een inkomstenderving van 18% op hun begroting. Bijkomstig voordeel van deze fasering is dat we op deze manier ook in kunnen spelen op interne dynamiek bij een aantal van de partijen, waarbij het helpt om op een later moment tot meerjarenafspraken te komen.

Financiën:

Nvt;

Vervolg:

Deelnemers aan de participatie-avond ontvangen voor de zomer een brief over deze fasering begeleid door het verslag van de participatieavond van 20 mei 2019.

Bijlagen:

Concept-manifest

De secretaris,

drs. M.H.J. van Kruisbergen MBA

De burgemeester,

V.J.H. Molkenboer

Woerdens Manifest: Beleef de Creatieve Stad!

1. Woerden erkent talent en stimuleert Kunst & Cultuur en het creatief vermogen van haar inwoners tot rendement van haar gemeenschap en de stad, wijken en dorpen. Woerden is een plaats waar jong& oud, inwoner& bezoeker plezierig leven, verblijven en recreëren, overdag en in de nacht.
2. Creativiteit is essentieel voor elke stad in transformatie. Creativiteit is een duurzame bron die energie en levendigheid in de stad en haar stadshart brengt. Met rekenschap van wie we zijn, waar we vandaan komen, draagt het bij aan ontwikkeling en brengt het ons verder.
3. Met 'Kunst, Cultuur & creativiteit als drager' stimuleert Woerden welvaart & welbevinden in sociale netwerken, probleemoplossend vermogen& zelfredzaamheid en nieuwe kansen om het leven in de stad, haar wijken en haar dorpen nog aantrekkelijker te maken. Het versterkt daarmee het vestigingsklimaat voor (toekomstige) inwoners& bedrijfsleven, recreatie & (erfgoed)toerisme ten gunste van de positionering van Woerden in het Groene Hart, het land en daarbuiten.
4. Woerden stelt zich ten doel een creatieve cultuur passend te faciliteren met stevige culturele basisvoorzieningen (Theater/ Muziekcentrum, Cultuureducatie, Cultuurplatform, Stadsmuseum, & Bibliotheek) als vliegwiel voor verenigingsleven als ontmoetingsplaats, voor persoonlijke (talent)ontwikkeling en expressie, ondermeer als goede start voor jeugd.
5. Creativiteit is meer dan de kunsten. Het staat voor het enorme potentieel dat zich manifesteert op vele terreinen en in diverse gedaantes. Het heeft ook betrekking op de verbeeldings- & innovatiekracht van mensen in het bedrijfsleven, onderwijs& educatie en publieke dienstverlening. Het gaat om empathisch vermogen, multi-perspectivisch denken, als basis voor inventief denken, lerend ontwikkelen, samenwerken en samen doen.
6. Woerden, haar wijken en dorpen hebben een boeiende, bewogen geschiedenis met erfgoed van (wereld)faam. Denk aan: de Limes, de Oud-Hollandse Waterlinie, Verhaal van Woerden en daarbij immaterieel erfgoed als de Kaasmarkt. Dat is van betekenis voor de identiteit van haar inwoners, de regio, Nederland en daarbuiten. Door de historische verhalen door te geven, kan iedere generatie er opnieuw betekenis aan toekennen en zo haar eigen geschiedenis schrijven in al haar pluriformiteit.
7. Iedereen doet mee! We zijn gastvrij, omarmen diversiteit en stimuleren ontmoeting & dialoog. Woerden waardeert het verschil en slecht drempels voor diegenen die zich door omstandigheden, gezondheid of identiteit begrensd voelen in hun potentieel. Woerden geeft ruimte aan zelfexpressie, naar ieders authenticiteit en vermogen. Iedereen doet er toe.
8. Woerden stelt zich moedig op, is bereid risico's te nemen; ervan bewust dat succes alleen bestaat bij de gratie fouten te mogen maken.
9. Om het creatieve vermogen van Woerdenaren in de stad, haar wijken & haar dorpen te sterken, hebben we een omgeving nodig die aantrekkelijk, inspirerend en goed vormgegeven is, die uitnodigt tot een actieve en open leefstijl, goed toegankelijk is en aangenaam om te verblijven, te ontmoeten en te beleven.

(ondertekening door: voltallig college en strategische partners)