

De huidige ontzamellijst

A018 De bokspringer en de balgooier, Bouke IJlstra (Rijksgebouwendienst)

- Het betreft een gevelkunstwerk op de gevel van het oude Minkema-college. Het gebouw wordt gesloopt en daarmee ook het kunstwerk. In de nieuwbouw is geen rekening gehouden met herplaatsing.

A019 Vogels, Josef Pirkner (Vereniging voor Christelijk Onderwijs)

- Het beeld stond bij de oude Praktijkschool aan de Abeellanen, het is inmiddels naar het Stads erf verplaatst. Het beeld is zwaar beschadigd en is total loss, zo waren er oorspronkelijk drie vogels in plaats van twee.

A029 Object, Erica Hagoort (Gemeente Woerden)

- Het kunstwerk staat op de hoek Leidsestraatweg en Rembrandtlaan. Het betreft veertien stalen kolommen, als knipoog naar de grenspalen van de Romeinen. Het werk is recent uit eigen initiatief door bewoners opgeknapt, maar het licht bij het kunstwerk (onderdeel van het schouwspel) is al vaak vernield. Kunstenaar Erica Hagoort komt uit Woerden. Zes werken van haar zijn opgenomen in de binnencollectie.

A033 Hier liep de grens, Puck Sluijs (Gemeente Woerden/Provincie Utrecht)

- Het kunstwerk, een schematisch weergegeven wandelend figuur, staat bij het tankstation aan de Europabaan op een ongelukkige plek tussen berm en rijweg. De kunstenaar komt uit Woerden. Het werk is sterk vervuild en het schilderwerk bladdert af.

A034 Het kunstwerk van Bemmelen, Jac van Bemmelen (Gemeente Woerden)

- Het kunstwerk staat in het Molenvlietpark en zal voor veel inwoners van Molenvliet bij de wijk horen. Bewoners wilden zelfs het werk zelf opnieuw schilderen. Het is een verwijzing naar het vroegere afvalverwerkingsbedrijf van Van Bemmelen. Het werk heeft weinig artistieke waarde, ondanks de binding met de omgeving, en vergt veel onderhoud met schilderen. Groot onderhoud is nodig, kunstwerk momenteel total loss.

A037 Vliegers, Anke Ligteringen (Gemeente Woerden)

- Het werk met drie vliegers staat op de Wulverhorstbaan, op het industrieterrein. Oorspronkelijk stond het in een vijver, maar die is nu volledig volgroeid. Werk is nog in redelijke staat, maar niet volgens oorspronkelijke bedoeling.

A047 Oost west thuis best, Giny Vos (Gemeente Woerden)

- Het werk ligt bij winkelcentrum Snel en Polanen. Het is total loss en restaureren is geen optie vanwege de beperkte levensduur van Neon, het zou helemaal opnieuw gemaakt moeten worden. Ook is het glad bij ijzel.

A049 Reconciliation, Amos Supuni (Gemeente Woerden)

- Het kleine beeldje staat op de rotonde bij de achteruitgang van het stadhuis. Het heeft geen relatie met de omgeving. Het materiaal is van beperkte artistieke waarde.

B003 De goede herder

- Het is een gevelkunstwerk op de gevel basisschool Eben Haëzer in Kamerik. De kunstenaar is onbekend. Het werk is total loss, verwachting is dat de restauratiekosten heel hoog zullen zijn.

B004 Gevelkeramiek

- Het is een gevelkunstwerk op gevel basisschool De Wijde Blik in Kamerik. De kunstenaar is onbekend. Het werk is total loss, verwachting is dat restauratiekosten heel hoog zullen zijn.

D006 IJzeren sculptuur

- Het werk staat bij basisschool de Fontein in Harmelen. De kunstenaar is onbekend. Het werk is beschadigd en de artistieke kwaliteit laag, daarom is het werk total loss verklaard.

A050-A060 Beelden eerste beeldhouwerssymposium (Gemeente Woerden/Rotary)

- De beelden zijn op en rond de Van Kempensingel geplaatst, bij elkaar een soort beeldentuin. Ze hebben geen relatie met de omgeving en passen daarmee niet in de kerncollectie van Woerden. Beelden zijn geschonken door de Rotary Woerden en zijn gemaakt door kunstenaars uit verschillende landen. De werken waren het resultaat van een tijdelijke manifestatie en staan inmiddels ruim 13 jaar in de openbare ruimte.

Palace of Snails, Tufan Kemal

Monument to whale, Miguel isla

Ritmo della Goccia, Antonio di Tommaso

Waiting for the rain, Bruno Saas

Golf met zwemmer, Joop Wouters

Energy H2O, Chifu Panaite

Narcissus, Ivo Bryon

Lichtpunt in de levenscyclus, Guy Janssen

Canal Organico, Jao Antero

Vrouwenfiguur in het water, Dinu Radulescu

Permanent wave, Jan Vermaat