

Inspreken Politieke Avond 28 mei Gemeenteraad Woerden

Goede avond

Mijn naam Jan Klene, bewoner uit het Schilderskwartier, en namens het Bewonerscomité Tournoyveld wil ik u allereerst zeggen dat het hen goed doet om eindelijk gehoord te worden. Zij hebben in een notitie vragen gesteld over essentiële onderwerpen en hebben daar nog geen gesprek over kunnen voeren. Ik geef u nu een samenvatting van deze notitie.

In 2022 bij de start is door het project gelijk de keuze gemaakt om 4 extra woontorens naast de 2 huidige flats te gaan bouwen. In 2 informatieavonden is daar volledig op ingezet. De enige discussie daarna ging over hoogte en ~~to~~ positionering van die extra flats. Daarmee werd "de inspraak" van de bewoners volledig ingekaderd en dus beperkt.

Eind oktober, vorig jaar hebben de bewoners een comité gevormd om de echt essentiële vragen t.a.v. deze aanpak schriftelijk aan de orde te stellen en zij hebben besloten om deze via een notitie aan de Gemeente kenbaar te maken. Dit is gedaan van uit de basisbehoefte om over de eigen woon- en leefsituatie de gedachten te kunnen uiten. Het dringende verzoek was, om een inhoudelijke, schriftelijke reactie van de gemeente te krijgen, die de mogelijkheid moest bieden om op gelijkwaardige wijze met elkaar in gesprek te gaan.

Dat er na 7 maanden nog steeds geen adequate reactie is gegeven en het op deze Politieke Avond aan moet komen, heeft hen ernstig teleurgesteld en heeft menigeen slapeloze nachten opgeleverd! Er is nu drie jaar lang sprake geweest van schijn-participatie en dat is kwalijker dan géén participatie. Dit moet de Gem. Woerden zich aantrekken. Het is ook verbazingwekkend, omdat de gemeente in andere grote projecten laat zien dat men participatie serieus wil nemen, dat participatie meer is dan een mooi woord.

Zeer recent zijn de bouwplannen en rapporten bekend gesteld, en daarmee heeft u de bewoners ook nog eens onder tijdsdruk gezet. Er is zelfs geen melding aan het Bewonerscomité gestuurd.

En dan nu naar de inhoud van het plan.

Ten eerste. Het parkeren. Er komt een groot tekort en er ontstaat chaos. Eén ding is al wel duidelijk, de sociale huurders en de klanten van JUMBO moeten de wijk in om te parkeren. Dagelijks zullen zeer veel auto's in de straten rondom Tournoyveld hun rondjes moeten rijden op zoek naar een vrije plek. Het rapport geeft namelijk aan dat er parkeerruimte zou moeten zijn. Zegt alleen niet waar! Dat kan ook niet. De klant van de JUMBO is daar snel klaar mee en gaat vervolgens naar Molenvliet of de LIDL. Maar de sociale huurder heeft geen keuze en moet elke dag met begrip en geduld maar weer zoeken, waar hij zijn auto weg kan zetten. En de bewoners in die straten moeten ook zwijgen over die toegenomen drukte, uitlaatgassen en onveiligheid, want u geeft toch aan dat dit allemaal verantwoord is? De praktijk is weerbarstiger dan de gepresenteerde theorie. Het parkeerrapport gaan wij verder nog bestuderen op zijn berekeningen, gehanteerde normen en aannames.

Ten tweede. De bestaande onveilige en milieuonvriendelijke verkeerssituatie op de Rembrandtlaan en J.Israelslaan, zal met het vermelde parkeerverkeer in de wijk, nog verder verslechteren. De enorme toename van bewoners van 80 naar 210 huishoudens geeft veel meer drukte en meer risico's. Ook de honderden fietsende leerlingen van het Kalsbeekcollege gaan dagelijks veel meer risico lopen.

En als laatste. Het belangrijkste en misschien wel lastigst te onderkennen structurele probleem is de sociale cohesie. De nieuwe, grote groep woningeigenaren gaat de schaarse ruimte en faciliteiten op

Tournoysveld gebruiken samen met de huidige bewoners. Alle bewoners zijn straks gelijk, maar deze nieuwe bewoners zijn meer gelijk dan de andere. Vrij naar *Animal Farm* van George Orwell. De kans op een echt toernooisveld is reëel. Een arena, waarin straks de VvE's en de sociale huurders van CAZAS hun rechten zullen claimen en verdedigen. Het begint al met het aangehaalde grote verschil in de parkeerfaciliteiten. De nieuwe bewoner rijdt relaxt de parkeergarage in en de huurders moeten in de straten hun heil zoeken, terwijl ze nu beschikken over de parkeerplaats voor de deur. Dit schept geen band. Bovendien kunnen erg veel mensen in een kleine ruimte elkaar zo maar in de weg zitten. Zeker als de voorwaarden zo ongelijk zijn. En de volgende vraag is dan, wat er over blijft van het Tournoysveld als gemeenschapshart van het Schilderskwartier, zonder daar de kwetsbare balans te verstoren.

Wat wij nu waarnemen in de plaatjes en teksten, is het florissante beeld van 5 flats, in een artist impression. Geplaatst in een groene oase, aangevuld met veel wishful thinking. Helaas kan dáárin niet gewoond, gewerkt en gewinkeld worden.

U creëert met dit plan de structurele problemen van de toekomst. En een kenmerk van structurele problemen is dat de aannemer deze na oplevering niet meer kan wegwerken. Het is niet zo moeilijk om ons voor te stellen wie met deze molensteen verder zullen moeten.

In onze notitie hebben wij nog geen melding gemaakt van 2 andere problemen in het plan. Het eerste betreft de brandveiligheid. Een groot vraagteken betreft de bereikbaarheid tussen de flats, waar in geval van calamiteit de brandweer er direct bij moet kunnen komen. Wij willen graag het rapport van de Veiligheidsregio inzien. Inwonersbelangen heeft dit met onze andere vragen, ook al meegenomen bij de technische vragen. Dank daarvoor.

Een ander probleem betreft de geschetste groene oase tussen de woontorens en flats. Daar ontwikkelt zich zoals bekend mag zijn een z.g. windgat. Het hoeft niet erg te waaïen om toch tussen de hoogbouw stormachtige wind te ervaren. De groene oase snel zal verworden tot een kille en kale toendra. Niet de plaats, die je voor je plezier gaat bezoeken om te bouwen aan de noodzakelijke sociale cohesie.

Wij zullen deze 2 laatste onderwerpen nog uitwerken.

Ik wil afsluiten met een oud motto: Bezint eer ge begint!

En met een advies: Geef de Herontwikkeling een realistische Herstart

Dank voor uw aandacht.

N.B. Onze notitie met 2 aanvullingen is aan u verstrekt via de griffie en daar nog steeds op te vragen.